

Ève Landry. Pas la comédienne.

FORMATIONS

Écriture Dramatique (Certificat) – École Nationale de Théâtre du Canada – 2022-2025
Creative Writing (Major) – Université Concordia – Jamais complété (2020)
Stratégie de production culturelle et médiatique (BAC) – UQÀM – Jamais complété (2016)
Photographie (DEC) – Cégep du Vieux Montréal – Jamais complété (2015)

ARTS VIVANTS et NUMÉRIQUES

NOUS AURONS UN JARDIN (courte pièce)

Mise en lecture par Le Porte-Voix
13^e édition – Théâtre La Licorne – 7 au 9 juin 2024

HOMME CHERCHE MORT VIOLENTE (théâtre)

Mise en scène de Gabrielle Lessard
École Nationale de Théâtre du Canada – 2 au 5 mai 2024

GUIDE POUR SALLE D'ATTENTE (théâtre)

Mise en scène de moi-même
Résidence de création indépendante – La Cenne – août 2022
Festival Entractes – Bâtiment 7 – 16 octobre 2022
Résidence de création – Maison de la culture Marie-Uguay – Août 2022

Récipiendaire d'une bourse de création du Conseil des Arts du Canada, 2022

PATRICE (installation poétique interactive)

Conçu en collaboration avec La Boîte Interactive
Lumifest – Septembre 2021
Bibliothèque de Saint-Léonard – Été 2021

QUAND JE SERAI PETITE (laboratoire poésie-musique)

Commissaire de 8 jumelages d'artistes littéraires et musicales
Récipiendaire d'une bourse du Conseil des Arts de Montréal, 2020

À GO, ON CRISS LE FEU (laboratoire théâtre-poésie)

Mise en scène de Valéry Drapeau
Résidence de création – Carrefour culturel de Notre-Dame-des-Prairies – Juin 2022
Festival SOIR – *In situ* dans un appartement – 9 août 2019
ZH festival – Maison de la culture Maisonneuve – 23 juillet 2019

CRACHER DU FEU (monologue)

Mise en lecture par moi-même
OMAD 11^e édition – La Licorne – 10 novembre 2019

PUBLICATIONS

CÉLINE APRÈS RENÉE

Édition de la Maison en feu – 2023

HYBRIDE : UN ZINE EN VERS ET EN PUFF

Autopublication (zine) – 2020

GRAND HUIT

Édition de la Maison en feu – 2020

PUBLICATIONS COLLECTIVES

GUIDE POUR SALLE D'ATTENTE

Grand Creux – Les Éditions du Drame – 2022

DE TOUTE MANIÈRE, IL NE RESTERA QU'INSTAGRAM

Le Zine du Off 2023 – Off poésie de Trois-Rivière – 2020

COMPOTE

NYX #5 : Fruits – Revue NYX – 2019

PIÈCES JOINTES

Autopublication avec Cédric Bérard-Patry (textes) et Courcy/Régis Lemire (collages)

POUR TOUTE L'ATTENTE DU MONDE

Caresses Magique II : Mécaniques mentales – Collectif Caresses magiques – 2016

TU GOÛTAIS PAS PAREIL

The Color of Desire – 2016

LECTURES/PRESTATIONS

À CARNETS OUVERTS

Théo café – 24 février 2024

SOIRÉE BIENVENUE AUX DAMES

Cabaret Mado – 20 février 2024

CABARET DE L'AMOUR ET AUTRES PAROLES INTIMES

Dans le cadre du OFF-poésie de Trois-Rivière
Coconut Motel et Bar – 15 octobre 2022

ÊTRE ENSEMBLE/BEING TOGETHER

Dans le cadre d'Expozine
Anteism Book – 21 juin 2021

Soirée LUNES : UMAMI

Dans le cadre des Francouvertes / Performance et organisation
Maison de la culture Maisonneuve – 6 décembre 2019

Soirée LUNES : Révèle la Relève

Dans le cadre des Francouvertes / Performance et organisation
Maison de la culture Maisonneuve – 15 février 2019

UN RIRE EN JANVIER

Coop Les Récoltes – 25 janvier 2019

UN POÈTE SAUVÉ DU MONDE: HOMMAGE À YVES BOISVERT

Quai des Brumes – 7 novembre 2018

ÉPILOGUE

Café de l'USINE C – 09 mai 2018

M É M O I R E (S)

L'Escogriffe Bar & Spectacles - 08 février 2018

THE COLOR OF DESIRE

Loft des Pins – 13 février 2016

SOIRÉES DE LECTURE (Production)

LA COUR ARRIÈRE

Présenté en collaboration avec le café de l'Usine C

Soirée #2 – 31 juillet 2019

Soirée #1 – 21 juin 2018

HISTOIRES D'UN SOIR #3

Dans le cadre du festival SOIR

Bistro de Paris – 22 juin 2018

RE : PIÈCES JOINTES

Quai des Brumes – 4 juin 2018

PIÈCES JOINTES

Quai des Brumes – 12 février 2018

HISTOIRES D'UN SOIR #2

Quai des Brumes – 29 mai 2017

HISTOIRES D'UN SOIR

Quai des Brumes – 17 mai 2016

BLOGUES et RÉDACTION NUMÉRIQUE

CLUB SEXU – Depuis 2022

MIDNIGHT PULP – 2017 à 2018

LES FAUSSES VÉRITÉS – 2015 à 2019

BOURSES

GUIDE POUR SALLE D'ATTENTE

Explorer et Créer : Recherche et Création (Théâtre) – Conseil des Arts du Canada – 2022

CÉLINE APRÈS RENÉE

Explorer et Créer : Recherche et Création (Littérature) – Conseil des Arts du Canada – 2021

GRAND HUIT : EXPÉRIENCE AUDIO

Explorer et Créer : Du concept à la réalisation (Littérature) – Conseil des Arts du Canada – 2020

GRAND HUIT

Recherche, création et exploration (Littérature) – Conseil des Arts et Lettres du Québec – 2019

AUTRES RÉALISATIONS

RÉSIDENTENCE VIRTUELLES @corona_culture

Co-crédation, gestion et coordination – 2020

LE BRUNCH

Chroniqueuse radio – 2016 à 2018

PRIX ET DISTINCTIONS

SÉRIE DE CINQ POUR COEURS PÉTÉS EN PLUS QUE CINQ

En lice au Prix de la Création Radio-Canada (Poésie) – 2018